

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT, SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
(BENTUK PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan)

- 1 Judul Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan : Poetic Justice dalam Karya-Karya Sapardi Djoko Damono: Bagaimanakah Seseorang Seharusnya Hidup?
- 2 Penulis Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan : Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D. (Peneliti Utama) **Mandiri**
0 (Ketua) **Utama**
0 (Anggota 1) **Anggota**
0 (Anggota 2)
0 (Anggota 3)
- 3 Identitas Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan :
 - a. Jenis Kegiatan : Peringatan 70 Tahun Sapardi Djoko Damono
 - b. Judul Prosiding : Poetic Justice dalam Karya-Karya Sapardi Djoko Damono: Bagaimanakah Seseorang Seharusnya Hidup?
 - c. ISSN / ISBN : -
 - d. Waktu Pelaksanaan : -
 - e. Penyelenggara : -
 - f. Tahun Terbit : 2010
 - g. Penerbit : HISKI
 - h. Jumlah halaman : 5
 - i. Alamat Web : 0
 - j. Terindeks (Jika ada) :
- 4 Kategori Publikasi Karya Ilmiah : ☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional (Dipresentasikan secara Oral Dimuat dalam Prosiding)
(Beri tanda √ pada kategori yang tepat) ☐ Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Dipresentasikan secara Oral Dimuat dalam Prosiding)
☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional (Poster/ Tidak Disajikan tetapi Dimuat dalam Prosiding)
☐ Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Poster/ Tidak Disajikan tetapi Dimuat dalam Prosiding)
☐ Makalah Forum Ilmiah Internasional (Disajikan tetapi Tidak Dimuat dalam Prosiding)
☒ Makalah Forum Ilmiah Nasional (Disajikan tetapi Tidak Dimuat dalam Prosiding)

Hasil Penilaian Peer Reviewer :

No	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Prodising / Makalah yang Dipresentasikan :						Nilai yang diberikan Penilai (NP)
		Dipresentasikan secara Oral Dimuat dalam Prosiding		Disajikan dalam Bentuk Poster/ Tidak Disajikan tetapi Dimuat dalam Prosiding		Dipresentasikan tetapi Tidak Dimuat dalam Prosiding		
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Kelengkapan unsur isi Jurnal Ilmiah (10%)	1.5	1	1	0.5	0.5	0.3	0.3
b	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5	3	3	1.5	1.5	0.9	0.9
c	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5	3	3	1.5	1.5	0.9	0.9
d	Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan Prosiding (30%)	4.5	3	3	1.5	1.5	0.9	0.9
Total (100%)		15	10	10	5	5	3	3
Nilai Pengusul = 3 / Sebagai Peneliti Utama								

Malang, 5 Juli 2018

Reviewer 1

Prof. Drs. Bambang Yudi Cahyono, M.Pd., M.A., Ph.D.
NIP 196403181987011001
Guru Besar
Fakultas Sastra
Universitas Negeri Malang

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan

Judul Karya Ilmiah : Poetic Justice dalam Karya-Karya Sapardi Djoko Damono: Bagaimanakah Seseorang Seharusnya Hidup?

Nama Penulis : Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D.

Komentar Peer Reviewer :

1. Tentang Kelengkapan dan Kesesuaian unsur

Makalah ini memiliki kelengkapan unsur yaitu pendahuluan (tanpa judul), isi yang terdiri atas beberapa bagian, kesimpulan (tanpa judul), dan catatan kaki sebagai ganti referensi.

2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pem

Makalah ini memaparkan teori Poetic Justice dari Nussbaum yang kemudian digunakan sebagai acuan untuk mencari dan mengkaji poetic justice pada karya-karya puisi Sapardi Djoko Damono. Ditunjukkan bahwa poetic justice dalam puisi membuat puisi tidak saja menghibur, tetapi juga menawarkan aspek moralitas.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data

Sepuluh karya puisi Sapardi Djoko Damono dianalisis dan sampel puisi yang mengandung 'poetic justice' ditampilkan sebagai cuplikan untuk memperkuat pembahasan dalam makalah.

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit

Makalah dipresentasikan dalam seminar dalam rangka memperingati HUT ke-70 Sapardi Djoko Damono, yang dilaksanakan pada 16 Oktober 2010 di FIB, Universitas Indonesia.

5. Indikasi plagiasi

Dalam makalah ini tidak terdapat indikasi karena semua kutipan dan penulisan ide-ide/kata-kata dari penulis yang lain dilakukannya dengan menyebutkan sumbernya dalam in-text citation maupun sebagai catatan kaki.

6. Kesesuaian bidang ilmu

Karya dalam makalah ini sesuai dengan keahlian penulis yang mendalami dan meneliti masalah-masalah terkait karya sastra dan budaya.

7. Kemanfaatan bidang ilmu

Sangat bermanfaat untuk mengetahui lebih dalam tentang konsep 'poetic justice' dan perannya dalam mengungkap aspek moralitas.

Surabaya,

Reviewer 1,

Nama : Prof. Drs. Bambang Yudi Cahyono,
M.Pd., M.A., Ph.D.

NIP : 196403181987011001

Unit Kerja : Fakultas Sastra

Universitas : Universitas Negeri Malang

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT, SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
(BENTUK PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan)

- 1

Judul Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan

: Poetic Justice dalam Karya-Karya Sapardi Djoko Damono: Bagaimanakah Seseorang Seharusnya Hidup?
- 2

Penulis Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan

: Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D.

(Peneliti Utama)

Mandiri

0

(Ketua)

Utama

0

(Anggota 1)

Anggota

0

(Anggota 2)

0

(Anggota 3)
- 3

Identitas Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan

a. Jenis Kegiatan

: Peringatan 70 Tahun Sapardi Djoko Damono

b. Judul Prosiding

: Poetic Justice dalam Karya-Karya Sapardi Djoko Damono: Bagaimanakah Seseorang Seharusnya Hidup?

c. ISSN / ISBN

: -

d. Waktu Pelaksanaan

: -

e. Penyelenggara

: -

f. Tahun Terbit

: 2010

g. Penerbit

: HISKI

h. Jumlah halaman

: 5

i. Alamat Web

: 0

j. Terindeks (Jika ada)

:
- 4

Kategori Publikasi Karya Ilmiah
(Beri tanda ☒ pada kategori yang tepat)

☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional (Dipresentasikan secara Oral Dimuat dalam Prosiding)

☐ Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Dipresentasikan secara Oral Dimuat dalam Prosiding)

☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional (Poster/ Tidak Disajikan tetapi Dimuat dalam Prosiding)

☐ Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Poster/ Tidak Disajikan tetapi Dimuat dalam Prosiding)

☐ Makalah Forum Ilmiah Internasional (Disajikan tetapi Tidak Dimuat dalam Prosiding)


☒ Makalah Forum Ilmiah Nasional (Disajikan tetapi Tidak Dimuat dalam Prosiding)

Hasil Penilaian Peer Reviewer :

No	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Prodising / Makalah yang Dipresentasikan :						Nilai yang diberikan Penilai (NP)
		Dipresentasikan secara Oral Dimuat dalam Prosiding		Disajikan dalam Bentuk Poster/ Tidak Disajikan tetapi Dimuat dalam Prosiding		Dipresentasikan tetapi Tidak Dimuat dalam Prosiding		
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Kelengkapan unsur isi Jurnal Ilmiah (10%)	1.5	1	1	0.5	0.5	0.3	0,3
b	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5	3	3	1.5	1.5	0.9	0,8
c	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5	3	3	1.5	1.5	0.9	0,9
d	Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan Prosiding (30%)	4.5	3	3	1.5	1.5	0.9	0,9
Total (100%)		15	10	10	5	5	3	2,9
Nilai Pengusul = 3 / Sebagai Peneliti Utama								

Surabaya, 5 Juli 2018

Reviewer 2,



Prof. Dr. Fabiola Dharmawanti Kurnia, M.Pd.

NIP 194509261979032001

Guru Besar

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : Prosiding Dan Makalah Yang Dipresentasikan

Judul Karya Ilmiah : Poetic Justice dalam Karya-Karya Sapardi Djoko Damono: Bagaimanakah Seseorang Seharusnya Hidup?

Nama Penulis : Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D.

Komentar Peer Reviewer :

1. Tentang Kelengkapan dan Kesesuaian unsur

baik

2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pem

perlu kejelasan dan pernyataan yang mencakup poetic justice terhadap sikap seseorang seharusnya hidup lewat karya-karya SDD dalam simpulan karya ilmiah ini

3. Kecukupan dan kemutakhiran data

baik

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit

baik

5. Indikasi plagiasi

6. Kesesuaian bidang ilmu

baik

7. Kemanfaatan bidang ilmu

baik

Surabaya,

Reviewer 2,

Nama : Prof. Dr. Fabiola Dharmawanti Kurnia,
M.Pd.

NIP : 194509261979032001

Unit Kerja : Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas : Universitas Negeri Surabaya

FORMULIR HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN
KARYA ILMIAH DOSEN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA
(BENTUK PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Prosiding Dan Makalah Yang Dipresaesentasikan)

A Identitas Karya Ilmiah

1 Judul Prosiding Dan Makalah Yang Dipre: Poetic Justice dalam Karya-Karya Sapardi Djoko Damono: Bagaimanakah Seseorang Seharusnya Hidup?

2 Penulis Prosiding Dan Makalah Yang Dipresaesentasikan: Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D.

0000

(Peneliti Utama)
(Ketua)
(Anggota 1)
(Anggota 3)
(Anggota 2)

Mandiri
Utama
Anggota

Identitas Prosiding Dan Makalah Yang
3 Dipresaesentasikan

a Jenis Kegiatan

: Peringatan 70 Tahun Sapardi Djoko Damono

b Judul Prosiding

: Poetic Justice dalam Karya-Karya Sapardi Djoko Damono: Bagaimanakah Seseorang Seharusnya Hidup?

c ISSN / ISBN

: -

d Waktu Pelaksanaan

: -

e Penyelenggara

: -

f Tahun Terbit

: 2010

g Penerbit

: HISKI

h Jumlah halaman

: 5

B Kategori Publikasi Karya Ilmiah
(Beri tanda ☒ pada kategori yang tepat)

: ☒ Prosiding Forum Ilmiah Internasional (Dipresentasikan secara Oral Dimuat dalam Prosiding)

C Rekapitulasi hasil penilaian angka kredit

Komponen yang dinilai		Nilai Komponen	Reviewer I	Reviewer II	Nilai Rata-rata
a	Kelengkapan unsur isi Karya Ilmiah (10%)	0.3	0.3	0.3	0.3
b	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	0.9	0.9	0.8	0.85
c	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	0.9	0.9	0.9	0.9
d	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	0.9	0.9	0.9	0.9
Total = (100%)		3	3	2.9	2.95

D Hasil Validasi Ketua Departemen

Dengan ini dinyatakan dengan sebenarnya bahwa karya ilmiah ini telah diperiksa / divalidasi dan hasilnya telah memenuhi kaidah ilmiah, norma akademik dan norma hukum sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Surabaya, 28 Desember 2018
Wakil Dekan II,

Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.
NIP. 197012191993032001